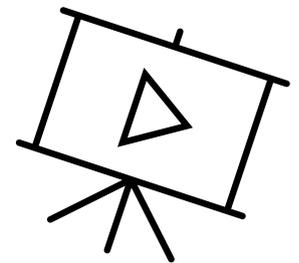
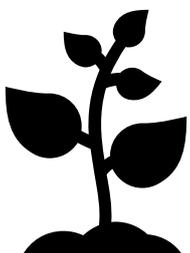
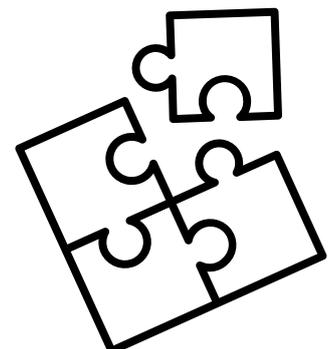


Programmation artistique et culturelle 2021-2022



Journal
Peinture **Solidarité Temps**
Médias Journal
Jeux **Musique**
Médias **CNRD**
vidéo **Jardin** Liberté
Peinture Cinéma Jouer Piano
Identité **Unicef** Sorties Sorties
Engagement Théâtre
Aéronautique
Solidarité



SOMMAIRE

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR L'ETABLISSEMENT.....	3
A comme Street Art.....	4
B comme Bien-être et vivre ensemble.....	5
B comme Bookworm	6
C comme des Clubs pour la vie lycéenne.....	7
D comme Développement Durable.....	8
E comme Estime de soi.....	9
I comme Sciences de l'Ingénieur	10
L comme Lycéens au cinéma	11
M comme Section MédiaS.....	12
P comme Section d'Enseignement Professionnel	13
R comme Concours National de la Résistance et de la Déportation.....	14
S comme Section européenne anglais.....	15
S comme Prépa Sciences Politiques	16
U comme UNICEF.....	17

UN PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR L'ETABLISSEMENT (2021-2022)

Après deux années de Covid-19, il va sans dire que le projet culturel et artistique de notre établissement et nos ambitions dans ce domaine ont largement été bouleversés. Ainsi, avant de présenter via ce livret la nouvelle saison artistique et culturelle, ambitieuse, il convient d'abord et toutefois de dresser le bilan des années 2016-2021. Ce bilan combattra d'ailleurs une idée reçue : que notre lycée serait une sorte de paquebot endormi où rien ne se passe, où rien ne bouge (idée qui est la conséquence de notre position excentrée dans l'Académie et de notre communication qui reste à perfectionner). Dans notre lycée, nous avons fait et il est possible de faire comme le montre la réalisation des trois axes suivants durant la période 2016-2021 :

- Bilan de l'axe 1 (2016-2021) : faire de la culture un « quotidien de l'établissement » pour tous

L'objectif de cet axe était de faire que chacun ait la présence d'esprit, de temps en temps, au moment qu'il juge opportun, d'inclure son cours et son action de pédagogue au sein d'un parcours qui le dépasse, à savoir le PEAC (Projet d'Education Artistique et Culturel) au service des élèves. Durant 5 ans, par les projets que chacun d'entre vous avez mis en œuvre, nous pouvons dire que la majorité des élèves a pu fréquenter la culture à un moment de son année : bien entendu, les élèves fréquentent de la culture par nos cours ; mais l'on peut dire qu'ils ont désormais eu conscience de ce qu'est « se culturer », ce qui est moins évident. Pratiquer la culture, être intégré dans un projet culturel qui dépasse la simple discipline, c'est commencer à apprivoiser et à aimer fréquenter de manière autonome le monde culturel.

- Bilan de l'axe 2 (2016-2021) : communiquer sur nos actions culturelles

Une lettre de rentrée, un nouveau site internet, une année scandée par des messages culturels, des affichages réguliers, voici autant de moyens simples de mettre en avant ce qu'il se fait dans notre établissement. Le bilan de cet axe, qui sera repris dans le projet culturel qui débute en cette année 2021-2022, est mitigé : oui, nous avons conscience dans l'établissement qu'il existe un Professeur référent culture dédié à cette tâche, mettant en lien les acteurs ; oui, nous savons qu'il existe un projet culturel ; cependant, chacun doit encore s'emparer de la tâche de communiquer à ses élèves comme à l'extérieur de ce qu'est notre lycée. Des choses se font, nous en sommes souvent convaincus mais il s'agit désormais de placer, ne serait-ce qu'une minute dans un discours, une présentation à des élèves, une rencontre éducative, le fait qu'ils doivent s'emparer de ce qui se fait car des choses sont mises en place pour eux. Une telle communication demande de dépasser l'esprit partisan et la concurrence stérile entre disciplines, il est vrai.

- Bilan de l'axe 3 (2016-2021) : favoriser l'autonomie et la prise d'initiative de l'ensemble des acteurs

Ce dernier axe de l'ancien PEAC avait quant à lui l'objectif de faire en sorte que chaque acteur se sente partie prenante de la « chose culturelle », en particulier les élèves. Ainsi, à chaque occasion qui a pu se présenter, et cela demande une communication efficace, nous avons incité les élèves porteurs de projets à formuler ces derniers afin de se faire accompagner par un adulte du lycée afin que cela voit le jour. Dans ce domaine, nous penserons notamment aux actions de collecte de dons alimentaires, au podcast porté en autonomie par Timothée et Evan en 2018 (embryon de Webradio qui a inspiré notre « section Médias »), mais aussi aux actions menées par l'UNICEF. Mettre en lien porteurs de projets et responsables pédagogiques, faire en sorte que les élèves porteurs trouvent un responsable intéressé par leurs projets : voici autant de liens qui se tissent et ont été favorisés depuis cinq ans. Cela doit être poursuivi.

À la suite de ce bilan, quels sont les nouveaux axes proposés à partir de cette rentrée 2021 et pour une durée de trois ans ?

- **Axe 1 : décloisonner et partager nos projets à toutes les échelles (voies générale, technologique et professionnelle) ;**
- **Axe 2 : faire des élèves des porteurs de projets, les accompagner dans la culture de l'initiative artistique et culturelle ;**
- **Axe 3 : référer et communiquer sur nos actions artistiques et culturelles.**



Dans le cadre des politiques artistiques et culturelles des établissements scolaires, a trop longtemps été ignoré l'aspect « artistique » par rapport à l'aspect « culturel ». Par le projet « **le Street Art : pour une nouvelle vision du monde** » avec les élèves TSPVL, nous tentons de rétablir cet équilibre entre Arts et culture dans les projets de l'établissement. Ayant pour objectif de renforcer l'estime des élèves sur eux-mêmes, leur ouverture culturelle et leurs capacités à s'exprimer à l'oral, ce projet est découpé en trois temps :

1. Intervention en classe d'une heure en AP

- Connaissance de Street Art (définition, artistes, techniques...);
- Echange autour d'œuvres fortes (verbaliser ses émotions, défendre ses points de vue, découvrir les artistes et leurs idées...);
- Présentation de la sortie et du projet;

2. Sortie scolaire

- Fresques murales de PARIS 13;
- Sortie avec guide conférencier (devis en cours) ou guidée par Mme BOUTILLIER et encadrée par les enseignants volontaires.

3. Réalisation d'une fresque par les élèves

- Soit une fresque murale;
- Soit chaque élève réalise un graph sur support papier en cours d'éducation esthétique pour créer après collage une immense fresque;
- Inauguration de la fresque au lycée en présence du Proviseur, de la Proviseure adjoint et des élus;
- Imprimer une photo de la fresque sur support pour diffusion (tee-shirt, tot bag, tasse...).

4. Réalisation d'une expo photos

- Chaque élève est invité à prendre en photo des œuvres de Street Art près de chez lui;
- Les élèves rédigent un texte court inspiré par une des photos;
- Les photos et les textes sont exposés dans l'établissement (lieu à déterminer).

Responsables du projet : D. BOUTILLIER, *Conseillère Principale d'Education* ; Marilyn VIEIRA-CLAUDET, *Professeur de STMS*.

B comme Bien-être et vivre ensemble

Le projet « Bien vivre ensemble » vise à développer les compétences psychosociales des élèves, c'est-à-dire à maintenir un état de bien-être en adoptant un comportement approprié et positif envers les autres. Les outils se veulent préventifs. Un protocole a été mis en place pour assurer des conditions sanitaires satisfaisantes au bon déroulement des séances. Ce projet s'adresse depuis 2015 aux élèves de la filière ST2S. Toutefois, le caractère très transdisciplinaire des ateliers présents dans ce projet permet à chaque Professeur volontaire d'y inclure ses élèves.

Voici les actions déjà existantes dans le cadre de ce projet :

- Livret de l'estime de soi, réalisation collégiale, mutualisation des outils ; -
- ObjectifExam ;
- PCU ;
- Atelier « Prise de parole en public » et « Préparation du Grand Oral » ;
- Atelier « Relaxation / Gestion du stress / Bien être » ;
- Atelier « Education à la non-violence » (cohésion de classe et empathie) ;
- Ateliers de communication et rumeurs ;
- Ateliers de « Gestion des conflits » ;
- Ateliers « Le mur des insultes » ;
- Atelier « Connaître, exprimer et gérer ses émotions » ;
- Interventions en classe pour bien vivre ensemble : lutte contre discrimination, harcèlement, écoles dans le monde... ;
- PSC1 ;
- Engagement jeune : JA UNICEF, médiation par les pairs ;
- Projet sur l'identité.

Responsable du projet : D. BOUTILLIER, *Conseillère Principale d'Education*.

Professeurs partenaires : C. AUBERT, C. PEREIRA ; R. BOUTILLIER.



Une fois par semaine, la classe de 1^{ère} LLCER (spécialité anglais) participe au quart d'heure de lecture en anglais pour prendre confiance en soi, développer ses compétences de compréhension écrite, et se familiariser peu à peu avec les standards de la littérature anglo-saxonne.

Responsables du projet : C. GAZEAU, *Professeur d'anglais*, C. GELINAT, *Professeure d'anglais*.

C comme des Clubs pour la vie lycéenne

Chaque année, le lycée voit se constituer de nombreux clubs, souvent éphémères en réalité. Ils sont souvent créés à partir d'une idée d'un des Professeurs (au CDI très souvent) ou sur la demande d'un petit groupe d'élèves : on pensera ces dernières années au club manga ou encore au club cinéma.

Quel sont dès lors les objectifs en matière de clubs pour cette année 2021-2022 ? Conformément aux trois axes définis cette année, il serait judicieux de constituer des clubs :

- Axe 1 : qui permettent aux élèves de différents horizons de se connaître, et de donc de dépasser leurs propres formations ;
- Axe 2 : qui bénéficient à l'ensemble du lycée (que les actions produites par ses clubs profitent à tout le lycée) ;
- Axe 3 : qui partent en priorité de la volonté des élèves, accompagnés par les volontaires des équipes éducatives (une enquête aura lieu dès la rentrée).

Quelques propositions de clubs dans lesquels vous pourrez investir vos élèves et vous investir :

- Club « astronomie et espace »
- Club « jardin » : cultivons CDG !

- Club Histoire-mémoire-patrimoine
- Club manga
- Club de pratique musicale
- Club photographie
- Club cinéma
- Club jeux-vidéos (M. CLANCHET, *Professeur de Lettres-Histoire-Géographie*)

Responsable des clubs (mise en place) : A. PLANCHOT-GEFFARD, *Professeur référent culture.*

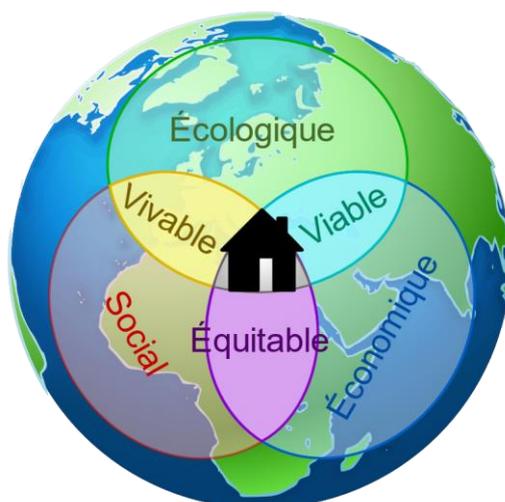
D comme Développement Durable

Cette année de nouveau, le dispositif mis en place pour un lycée durable et citoyen tentera de poursuivre ses travaux et de les étoffer. Ce sujet s'organise notamment autour des éco-délégués, pilotés par Mme BOHLY, et accompagnés entre autres par les Professeurs documentalistes.

En témoigne notamment cette exposition autour du développement durable mise à disposition au CDI courant novembre 2021. Celle-ci présentera des **panneaux rédigés et étayés par des graphiques**. Elle sera également illustrée par des **productions des éco-délégués** de notre établissement et des **photographies** de Yann Arthus Bertrand ...

Cette exposition pourra faire l'objet d'une **exploitation pédagogique** avec des classes à l'aide d'un **questionnaire** (s'inscrire auprès du CDI au préalable).

Par ailleurs, le **jeu de plateau TERRABILIS**, dans lequel l'élève devient acteur du développement d'un pays à l'aide de ressources financières, énergétiques, sociales et écologiques, sera également mis à disposition.



Responsables du projet : C. LOISEAU, *Professeure documentaliste*, A. BOHLY, *Professeure de SVT*.

E

comme Estime de soi

Dans notre lycée, les élèves n'échappent pas au manque de confiance en eux et se mésestiment, notamment lorsqu'ils doivent faire face à un examen. Bien entendu, cette mauvaise image portée sur eux impactent leurs résultats. Voici les actions mises en place dans le cadre de l'atelier « **empathie et estime de soi : comment envisager un avenir plus ambitieux ?** » :

- Prendre conscience de l'identité de chacun et développer son estime de soi grâce à l'atelier pédagogique "L'identité : une Histoire en construction..." en SNT, en Français et en SI ;
- Prendre conscience de la diversité de notre monde et découvrir l'autre à travers l'atelier "Un monument pour l'éternité : respect et tolérance » en SI, ainsi qu'à travers le stand d'exposition de réalité virtuelle "SUIVEZ MALIKA" en SNT ;
- Lutter contre les discriminations avec l'atelier "Non au cyberharcèlement" en SNT et en EMC ;
- Connaître ses chances et développer son estime de soi grâce à l'atelier "égalité filles/garçons" en SNT, en SI, en NSI et en EMC ;
- Développer la citoyenneté de chacun avec l'atelier "Un don pour la vie" en SI ;
- Travailler en équipe de manière autonome pour se connaître, connaître l'autre, confronter et diversifier son point de vue avec les ateliers "Les trophées de robotique », « les mini-projets » et « des projets d'ingénierie pour le Grand oral » en SI et en NSI ;
- Développer l'estime de soi, se sentir bien dans sa formation au lycée, construire son avenir sereinement et ainsi pouvoir s'ouvrir aux autres avec les différents ateliers du dispositif "Objectif exam".

Responsables du projet : D. BOUTILLIER, *Conseillère Principale d'Education* ; R. BOUTILLIER, *Professeur de sciences de l'ingénieur*.

I comme Sciences de l'Ingénieur



Cette année encore, le programme culturel proposé par les Sciences de l'Ingénieur est fourni. C'est la poursuite de l'atelier « aéronautique et spatial » où vous pourrez trouver les actions suivantes :

- Simulateur de vol réaliste dans notre laboratoire ;
- Formation au fonctionnement d'un aéroport international à l'Aéroport Charles DE GAULLE organisée par A.D.P. ;
- Formation à l'histoire de l'aéronautique et du spatial au musée de l'Air et de l'Espace du BOURGET ;
- Formation à la motorisation des avions, des hélicoptères ainsi que des fusées et des satellites au musée SAFRAN à RÉAU ;
- Formation à la météorologie aéronautique sur le site MÉTÉO FRANCE de l'aéroport Charles DE GAULLE ;
- Formations au fonctionnement d'un rafale, à la préparation d'une mission militaire, au fonctionnement d'une base aérienne ainsi qu'aux métiers de pilote, d'ingénieur en aéronautique, de technicien en maintenance et de contrôleur aérien à la base aérienne militaire 113 à SAINT DIZIER ;
- Visite du Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace du BOURGET ;
- Vol d'initiation avec M. LECAPITAINE, ancien pilote du Concorde et de l'A380, instructeur à l'aéroclub AIR FRANCE NORD au PLESSIS-BELLEVILLE.
- Conférence sur les métiers de l'aérien organisée par AIREMPLROI ;
- Conférence sur la parité entre les femmes et les hommes dans les métiers de l'ingénierie organisée l'association ELLES BOUGENT ;
- Participation au Challenge InnovaTech®, toujours organisé par l'association ELLES BOUGENT ;
- Conférence sur les métiers de l'aérien dans l'armée organisée par le CIRFA de l'ARMÉE DE L'AIR ;
- Conférence sur les métiers de l'aéronaval dans l'armée organisée par le CIRFA de la MARINE ;
- Conférence sur le métier de pilote organisée par 2 pilotes d'AIR FRANCE ;
- Conférence sur le fonctionnement du moteur Vulcain de la fusée Ariane 6 organisée par le chef de projet d'ARIANE Group ;
- Salon des Sciences de l'Ingénieur et du Numérique (nos anciens élèves viennent présenter leur formation post-bac, voir l'action Empathie et Estime de Soi : Comment Envisager un Avenir Plus Ambitieux ?) ;
- Visite de l'avion des métiers pendant le Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace du BOURGET.
- Colloque annuel organisé par la Maison de la Chimie à PARIS.
- Examen national du B.I.A. au mois de mai de leur année de première générale.

Responsable du projet : R. BOUTILLIER, *Professeur de sciences de l'ingénieur.*

L comme Lycéens au cinéma



Depuis de nombreuses années, et cette année encore, notre lycée participe au dispositif « Lycéens au cinéma ». Sont prévues avec les classes de 2ASSP1 et de 1^{ère} LLCER (spécialité anglais) trois sorties au cinéma bien entendues soumises aux conditions sanitaires. La participation de notre lycée à ce dispositif connu montre combien il est possible d'associer au lycée la voie professionnelle et voie générale autour d'un même projet.

Lien utile : <http://www.acrif.org/laac-programmation>

Equipe : C. DIAZ, *Professeure de Lettres-Histoire-Géographie*, A.BENSAHRAOUI, *Professeure de Lettres-Anglais*, C. GAZEAU, *Professeur d'anglais*, C. GELINAT, *Professeure d'anglais*.



Les médias et l'information sont devenus un des **enjeux** du XXI^e siècle et donc un enjeu de **formation**. Avoir les clés pour comprendre ce monde est devenu indispensable pour **s'intégrer, réfléchir** sur soi et ce qui nous entoure, **consolider** tout dossier **d'orientation**, quel que soit le parcours qui sera après choisi.

Après deux années d'expérimentation, notre section s'affirme désormais dans notre lycée comme une offre supplémentaire de formation que nous souhaitons offrir à vos enfants. A partir de la rentrée 2021 : l'option devient donc « une section », un changement sémantique tout à fait essentiel.

Programme :

Thème de Seconde : « construire l'information d'hier à aujourd'hui »

Thème de Première : « comprendre et combattre les fake-news/infos »

Thème de Terminale : « s'ouvrir sur les médias à l'internationale »

Organisation :

La section proposera un solide et dynamique **cours théorique** sur les **médias** et **l'information, transdisciplinaire, qui** aura lieu sur un thème précis aura lieu à raison d'une heure par semaine (sur les 2h de l'option). Ce cours sera l'occasion, non seulement d'approfondir la culture générale de nos élèves mais aussi de faire **intervenir des acteurs du monde des médias**, de l'information voire de la communication.

En parfaite articulation avec le cours théorique dispensé, la section MédiaS propose des **ateliers pratiques** à ses élèves pour « **pratiquer les médias et l'information** » et être pleinement acteurs :

- **En 2^{de} : construction d'un magazine du lycée et ouvert sur le monde.** Les élèves apprennent à devenir des rédacteurs et penseurs de l'extérieur actifs et autonomes. Quoi de mieux pour améliorer leurs compétences d'écriture ?
- **En 1^{ère} : gestion et animation d'une Webradio.** Les élèves approfondissent de nouveau leur position d'acteur, proposent et animent leur émission de manière régulière, combinent leur expérience de l'écriture avec leurs progrès à l'oral.
- **En T^{le} : gestion et animation d'une WebTV** au service du lycée. Après la rédaction et le son, les élèves utilisent toute leur expérience pour gérer l'image et développer leur propre média TV.

La section MédiaS est une section ouverte et qui sert la communication du lycée. Chaque Professeur peut s'en rapprocher avec sa classe pour coopérer et porter des projets avec elle.

Responsable de la section : A. PLANCHOT-GEFFARD, *Professeur d'Histoire-Géographie-EMC.*

Equipe : C. GAZEAU, T. MEYER, F. PALLOT, C. REGUIGNE, C. LOISEAU.

P comme Section d'Enseignement Professionnel

Notre Section d'Enseignement Professionnel (SEP) est une source importante de projets artistiques et culturels dans l'établissement : projets « classes », projets interdisciplinaires, sorties diverses, qui bénéficient en réalité à l'ensemble du lycée. Ainsi, nous nous rappellerons - et ce n'est qu'un exemple - du vernissage de l'exposition « les inégalités du genre en santé » organisé en juin 2021. Nos élèves de la section professionnelle bénéficient donc tous, chaque année, d'une action culturelle grâce aux Professeurs volontaires.

Ci-dessous, vous retrouvez les projets de la SEP pour l'année 2021-2022. Chacun pourra en prendre connaissance et s'y joindre, un des nouveaux axes du Projet d'Education Artistique et Culturel (PEAC) de notre lycée est le décloisonnement et le partage des projets :

- Un sac à dos pour eux (SAMU social de Chelles)
TPSVL - Mme VIEIRA-CLAUDET, M. CLANCHET, Mme CARRETTE
- Collecte alimentaire avec le lycée Charlotte Delbo - Mars 2022
TPVL et 1ASSP1 - Mme VIEIRA-CLAUDET
- Le street-art : pour une nouvelle vision du monde
Voir rubrique « Street Art »
- « Suivez Malika »
1AEPA et 2GT - Mme MILITY, Mme BOUTILLIER
- Droit de l'enfant
2AEPA, 2ASSP1, 1AEPA - Mme MILITY, Mme PANCARTE, Mme AGELLA
- Fables de la Fontaine ;
1AEPA - Mme MILITY, Mme PALLOT, Mme LOISEAU, Mme DIAZ
- Projets sur l'Europe (dans la poursuite de l'action 2020-2021) : escape game sur l'Europe, fête de l'Europe
2AEPA, 2ASSP1 - Mme Pancarte, Mme Loiseau, Mme Pallot, Mme Bobly, Mme Agella.
- Sortie à la mine de Lewarde
1ASSP1, 1AEPA, 2AEPA - Mme DIAZ, Mme CLANCHET
- Projet « Val d'Europe - Disneyland »
TASSP2, TPSVL – M. CLANCHET, Mme BENSARAOU, Mme VIEIRA-CLAUDET
- Lycéens et apprentis au cinéma
GT-PRO ; Mme DIAZ, Mme CLANCHET
- Quart d'heure de lecture
1ASSP1, 1AEPA, 2AEPA, 1ASSP2, TASSP2 - Mme PALLOT, Mme LOISEAU, Mme BENSARAOU
- Travail avec et autour des élèves allophone afin de leur permettre l'accès à la culture, leur intégration à leur établissement ; et l'ouverture des élèves du lycée sur leurs camarades allophones (en cours de conception)
Mme BENSARAOU

R comme Concours National de la Résistance et de la Déportation



Chaque année depuis 2017, le lycée présente des élèves de section générale au Concours National de la Résistance et de la Déportation dans la catégorie « devoirs individuels ». Les élèves volontaires suivent une préparation au concours de septembre à mars sur le temps de midi, composée de lectures conseillées, de cours sur des points précis du programme et de devoirs d'entraînement réalisés en autonomie. Cette action a été couronnée en 2020-2021 de succès, puisque dans une année exceptionnelle à tous points de vue, une de nos élèves a reçu la mention spéciale du jury départemental du CNRD pour le devoir réalisé.

Nous signalons, par ailleurs, que présenter un concours qui a un demi-siècle (1961), exigeant du point de vue du savoir et de la rédaction, qui demande un investissement profond et supplémentaire pour nos élèves en Terminale permet à ces derniers de valoriser leur dossier scolaire en vue de Parcoursup. Le présenter n'est jamais du temps perdu, que l'élève soit de sensibilité littéraire ou scientifique.

Bien entendu, cette action pilotée par M. PLANCHOT-GEFFARD se poursuivra en 2021-2022. Elle aura toujours pour ambition de permettre aux élèves volontaires de pouvoir présenter un « devoir individuel » ; mais aussi à ceux de la section professionnelle, dans les deux ans à venir de construire un « travail collectif » dans le cadre du CNRD.

Le sujet de l'année 2021-2022, présenté dans le cadre de la « **Prépa CNRD** » :

« La fin de la guerre. Les opérations, les répressions, les déportations et la fin du IIIe Reich (1944-1945) »

Responsable du concours : A. PLANCHOT-GEFFARD, *Professeur d'Histoire-Géographie-EMC.*

S

comme section européenne anglais



La section européenne anglais est une des grandes forces de notre établissement, une section dont l'attractivité ne se dément pas année après année. Au-delà des deux heures supplémentaires de cours dont bénéficient les élèves en Histoire-Géographie en anglais, la section européenne voit cette année son programme culturel et d'ouverture sur l'extérieur s'enrichir avec de nombreux projets :

- **Poursuite de l'échange** avec notre école jumelle en Nouvelle-Zélande : *Riccarton High School*, Christchurch (7 ans de partenariat)
- **Projet de partenariat** avec *Mount Pleasant High School* aux Etats-Unis (Tennessee).
 Au programme : 1) organiser des échanges en français et en anglais par vidéo-conférence. Les élèves des deux lycées pourront ainsi découvrir les particularités de leurs pratiques culturelles et de leurs systèmes éducatifs. 2) Ensuite, ils pourront échanger à titre individuel par mail ou via les réseaux sociaux avec des correspondants. Ainsi, de part et d'autre de l'Atlantique, les élèves tisseront des liens entre les Etats-Unis et la France, en continuité avec ceux qui ont été si forts dans notre histoire commune et qui le sont encore aujourd'hui.

Responsables de la section : C. AGOGUE, *Professeur d'Histoire-Géographie-EMC* ; N. PACHOT, *Professeure d'anglais*.

S comme Prépa Sciences Politiques

SciencesPo

Cette année, le lycée Charles de Gaulle ouvre un atelier visant à préparer nos élèves volontaires à Sciences Po. Une fois par semaine, les volontaires suivent la préparation de l'épreuve d'Histoire du concours commun des IEP de province, préparation qui sera élargie l'an prochain, en 2022, aux épreuves de questions contemporaines et d'anglais.

Responsable de la prépa : A. PLANCHOT-GEFFARD, *Professeur d'Histoire-Géographie-EMC*.

Equipe (en cours d'élargissement) : C. AGOGUE, *Professeur d'Histoire-Géographie-EMC*.

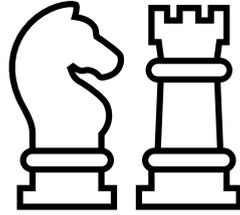
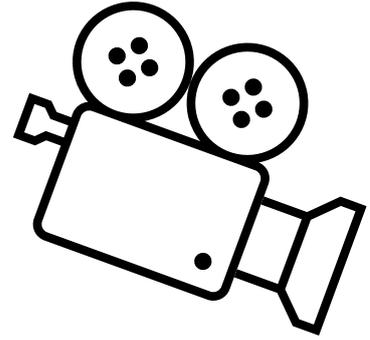


Portée dans l'établissement par notre CPE Delphine BOUTILLIER depuis 2012, l'UNICEF met en œuvre des actions auprès des lycéens visant à la sensibiliser sur la cause des droits des enfants dans le monde. Pour cela, des « jeunes ambassadeurs UNICEF » sont formés.

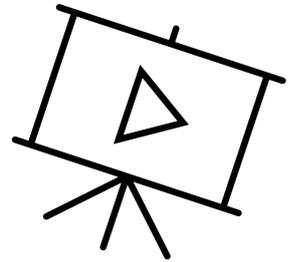
Être Jeune Ambassadeur UNICEF (JA UNICEF) c'est vouloir changer les choses, organiser des actions de mobilisation et de solidarité pour faire respecter les droits des enfants et des jeunes dans le monde, mais aussi sensibiliser ses pairs aux problématiques des droits des enfants dans le monde. Les JA UNICEF interviennent en classe, y compris en anglais, sur des thématiques telles que :

- Le harcèlement scolaire ;
- L'égalité filles-garçons ;
- L'identité ;
- L'école dans le monde ;
- Les enfants soldats ;

Responsable du projet : D. BOUTILLIER, *Conseillère Principale d'Education*



*Et cette 17^e page vise simplement à
montrer que cette programmation
n'est pas exhaustive...*



Journal
Peinture **Solidarité Temps**
Médias Journal
Jeux Musique
Médias **CNRD**
vidéo **Jardin Liberté**
Peinture Cinéma Jouer Piano
Identité **Unicef** Sorties Sorties
Engagement Théâtre
Aéronautique
Solidarité

