Langue Littérature Culture Etrangère (Anglais)

A qui s'adresse cette spécialité?

- Ceux qui aiment à la fois la langue et la culture anglophone
- Ceux qui veulent découvrir l'exploration de supports variés en anglais ou ceux qui ont une fibre littéraire
- Ceux pour qui l'anglais sera un atout dans leurs études supérieures et leurs métiers
- --> Pour des élèves curieux qui veulent découvrir la culture du monde anglophone (Royaume-Uni, Irlande, USA, Australie, Afrique du Sud, Inde, Nouvelle Zélande, etc.) tout en améliorant leur anglais.

Dois-je forcément avoir plus de 14/20 de moyenne en anglais pour m'inscrire ?

--> NON, si vous êtes motivés et que vous travaillez régulièrement, cette spécialité vous permettra de progresser. Le niveau que vous atteindrez à la fin pourra vous surprendre!

Que fait-on en cours de LLCE?

- Avant tout, on apprend à mieux parler et écrire anglais, à enrichir son vocabulaire et sa syntaxe.
- On découvre et on approfondit des points culturels et de civilisation concernant tout le monde anglophone.
- On développe sa réflexion à l'écrit et à l'oral; on apprend à avoir un regard critique sur les documents, à argumenter, etc.
- On organise des discussions, des interviews, des débats, des exposés, des discours, etc.
- On se familiarise avec plusieurs accents régionaux ou nationaux pour mieux comprendre les anglophones où que nous voyagions dans le monde,
- On s'initie au travail de recherche.

Sur quels supports (=types de documents) travaillons-nous?

- Comme en cours d'anglais normal, on utilise aussi bien des extraits de romans, de pièces de théâtre, des reportages vidéo, des musiques, des peintures, des extraits de films ou séries, des photos, des articles de presse, des interviews, etc.
- On apprend à lire plus longs progressivement jusqu'à savoir lire une œuvre complète (roman ou pièce de théâtre). Mais ATTENTION, ne soyez pas effrayés, ce sont seulement 5 ou 6 passages de l'œuvre qui sont étudiés pour nous permettre d'en discuter, de réfléchir sur un thème.
- On étudie aussi un film que l'on visionne en entier en cours pour discuter ensuite des points les plus révélateurs ou marquants.