

BACCALURÉAT GÉNÉRAL

UN CHOIX D'ENSEIGNEMENTS

DE SPÉCIALITÉS



HUMANITÉS, LITTÉRATURE

ET PHILOSOPHIE

OBJECTIFS



L'enseignement de spécialité d'Humanités, littérature et philosophie vise à procurer aux élèves de première et de terminale une solide formation générale dans le domaine des lettres, de la philosophie et des sciences humaines. Réunissant des disciplines à la fois différentes et fortement liées, il leur propose une approche nouvelle de grandes questions de culture et une initiation à une réflexion personnelle sur ces questions, nourrie par la rencontre et la fréquentation d'œuvres d'intérêt majeur. Il développe l'ensemble des compétences relatives à la lecture, à l'expression et à l'analyse de problèmes et d'objets complexes.

Les contenus

Les contenus d'enseignement se répartissent en **quatre semestres**, chacun centré sur une grande dimension de la **culture humaniste**, donc sur l'un des objets des études rassemblées sous le nom d'humanités. Ce sont :

- 1) la parole, ses pouvoirs, ses fonctions et ses usages ;
- 2) les diverses manières de se représenter le monde et de comprendre les sociétés humaines ;
- 3) la relation des êtres humains à eux-mêmes et la question du moi ;
- 4) la définition du moderne et du contemporain, avec leurs expériences caractéristiques et la tension entre tradition et innovation.

Culture humaniste et histoire

Attentive aux textes et aux langages, ouverte à la diversité des savoirs et soucieuse d'éthique, la **culture humaniste a aussi nécessairement une dimension historique**. L'approche des thèmes retenus s'effectue donc, pour chaque semestre, en relation particulière avec une période distincte dans l'histoire de la culture :

- 1) Antiquité et Moyen Âge.
- 2) Renaissance, Âge classique, Lumières.
- 3) Des Lumières au début du XXe siècle.
- 4) Époque contemporaine.

Le programme de formation



Horaires d'enseignement :

- Classe de 1re :
 - 2 heures littérature
 - 2 heures philosophie
- Classe de Tle :
 - 3 heures littérature
 - 3 heures philosophie

Première Semestre 1	Les pouvoirs de la parole Période de référence : Antiquité, Moyen Âge	L'art de la parole L'autorité de la parole Les séductions de la parole
Semestre 2	Les représentations du monde Période de référence Renaissance, Âge classique, Lumières	Découverte du monde et rencontres des cultures Décrire, figurer, imaginer L'homme et l'animal
Terminale Semestre 1	La recherche de soi Période de référence : Des Lumières au début du XXe siècle	Éducation, transmission et émancipation Les expressions de la sensibilité Les métamorphoses du moi
Semestre 2	Expériences contemporaines Période de référence : XXe-XXIe siècles	Création, continuités et ruptures Individu et communication L'humain et l'inhumain



les poursuites d'étude

